

粵韻福傳頌主恩 沙灘足印

文文

「生命」是天主恩賜一段在人間走過的時間，能善用這生命去做天主的工作，造福人間就是活出彩虹的人生。朋友之中也有不少珍惜生命的人，他們看透世情，明白優次，選擇作主的事工。尤其是福傳的任務，更使他們的生命精采地發放光輝。

近年粵曲福傳應運而起，隨着一群粵曲愛好者編曲作詞，把聖言灌注在曲韻之中，把宗教融入地方文化之內，柔揚悅耳的音樂，配着優美感人的歌詞，使另一群粵曲愛好者接觸到天主的編音，更使教外人因愛聽而唱，唱而感觸，最終是觸及天主的無窮慈愛、基督的偉大救贖之恩，不少因此問道而投入教會懷抱，而成為天主的子女。在福傳粵曲演唱會中，各適其式的把粵曲小調美化在聖言及宗教情操中，一曲「救恩如海愛如山」使人感受救主的無私偉大，都被祂的愛所感染而願意學習還愛。《康熙十架頌》既古樸又感人，九五之尊也動容於救主的偉大之愛。最是回味的是「天國夢」，引人入勝的天堂美景由粵韻曲詞之中流溢，使人嚮往。五月十五日在上環文娛中心演出的一場「粵韻福傳頌主恩」。雖然只是短短的三小時，卻演繹了二十二首繞樑三日的美曲雅調，難怪曲終人不散，不少觀眾知音流連忘返。而我最感動的是伉儷同行協進會所送贈的一片《沙灘足印》CD，內載有十三首美妙的福傳粵曲。尤其是載有一個感人的故事。使我接觸到天主在人的生命中所發揮的力量，祂的恩寵能轉化人，使天人合一。聖神能使用一種民間藝術去促成更多人得到救恩，現將這個真人真事與讀者分享，願上主永受讚美。

我的「足印」故事：

過去十多年，身體受盡各種疾病煎熬，也不能真箇擊倒我，皆因主與我同在。即或領洗前，我還不認識祂的名字，但我直覺知道有祂與我同在，我和祂一直漫步沙灘上。

兩年前，我被證實患上類風濕關節炎症，影響了我的工作能力。心中極渴望被明白、被包容、以至被接納，可惜卻換來誤解、指摘、判斷。使我身體出現更大的毛病，令我經驗了死亡。其間，肉體的痛苦萬萬不及心靈的哀傷，我哭泣悲慟地問天主，祢在哪裏？為何沙灘上只剩下我一人苦杯獨飲？

當我最痛苦、最軟弱無助時，天主派來了許多天使幫助我，甚至有些是與我素不相識的。其中，關俊棠神父在病床邊對我講的一番話，使我再次投靠天主，將痛苦化為祝福。天使們無條件的愛，讓我明白甚麼是同行，讓我病得有尊嚴、苦得有人性、痛得有成長。我真的無言以對，只能感恩，再感恩。天主從沒有捨棄我，祂還緊緊地背着我，步步前行。

病中收到徐錦堯神父的《沙灘足印》時，如天降甘霖，令我在醫院的病床上，也要為詞撰曲，還於深夜偷偷地在樓梯旁錄音，交給一群熱心福傳的學生替我演繹。那時，真有天人合一的感覺，恍似已走出了死亡的蔭谷，並決定在餘下的生命裏，用粵韻福傳來頌主恩。

今次聯同一群深愛上主，熱心於以粵韻福傳的學生，共融共愛，不分台前幕後，在有限的資源下，倚靠聖神的帶領，完成這用愛延續福傳的「CD」，是一厥延續生命的愛歌，我相信總有一首能打動你的心。願天主的光榮昔在、今在、永在！（邱杏兒）

這可歌可泣的自白，道盡一顆愛主心靈的流溢：是感恩、是還愛、更是投身於福傳事業的一種感人氣息，獻盡才華，只為主的光榮，正是天主的人之表白，是聖神投進人靈的妙化，願天主永受讚美！

